

# BERGERS BLANCS

ma petite Démon, le deuil n'est pas encore fait. Notre relation était certainement trop forte », Il travaille désormais avec de nouveaux partenaires : Igloo et Tanya, un couple de bergers blancs américains (l'un à poil mi-long, l'autre à poil court), et a mis de côté sa carrière internationale pour se « cantonner » à la France.

## Un profond respect

C'est en décembre 2001 qu'Igloo a fait son baptême du feu, en montant sur scène pour son premier spectacle de magie. Bien entendu, cela demande un certain entraînement, mais la relation qui unit le magicien à ses animaux est avant tout fondée sur un profond respect de la nature animale. Au terme « dressé », Michel Ancian préfère d'ailleurs celui de « apprivoisé », et regrette que certains puissent voir d'un œil inquisiteur l'emploi d'animaux dans les spectacles. Il y a, bien entendu, comme partout des abus, mais il ne faut pas, selon lui, généraliser. « J'ai fait plusieurs tournées dans des grands cirques en Europe et, à part quelques exceptions, tous les artistes présentant des animaux y tenaient plus

qu'à la prune de leurs yeux. »

« Certains chiens exercent avec beaucoup de talent des activités comme chiens de berger, de recherche en décombres, de recherche de drogue, chien guide d'aveugle... Je pense que leurs activités sont parfois plus contraignantes que la participation de mes animaux aux spectacles de magie », analyse-t-il.

Michel Ancian a toujours associé le jeu à son métier. Une chose à laquelle il tient par-dessus tout : ne pas faire de ses chiens des objets. « Contrairement à certains numéros de chiens savants que l'on costume pour la présentation du spectacle, je fais en sorte de ne pas ridiculiser l'animal, mais au contraire de le valoriser dans sa propre nature », tient-il à préciser.

Ses partenaires de scène, s'ils doivent être bien entraînés pour contribuer à la réussite du show, n'ont finalement pas un rôle très difficile. « La participation de mes animaux à mes tours de magie n'est pas celle de la partenaire habituelle d'un magicien, dont le rôle est assez ardu », poursuit-il. Les chiens de Michel Ancian apparaissent et disparaissent grâce aux procédés relevant de l'illusion. « Cela est pour eux relativement



La compagne de Michel Ancian avec Igloo, à Strasbourg le 1<sup>er</sup> décembre dernier, dans les coulisses, quelques minutes avant de passer sur scène. « Non, je n'ai pas le trac, non je n'ai pas le trac ! »

facile, leur seule obligation étant de ne pas se manifester avant l'apparition ou après la disparition, ce qui est certainement moins difficile qu'un concours de dressage ou d'agility. »

## Complices avant tout

Les chiens de Michel sont donc bien plus que des partenaires de scène, mais avant tout des « complices dans la vie privée comme sur scène ». Une fois le rideau baissé, après les derniers applaudissements, qui vont autant à Igloo qu'à son maître, c'est une vie « normale » qui prend le dessus. « Nous sommes

pratiquement toujours ensemble, en tournée comme à la maison. Mes chiens participent à toutes mes activités et, en réalité, c'est bien souvent moi qui suis tenu en laisse ! », s'amuse-t-il. « De toute façon, je ne conçois pas de vivre sans animaux. » C'est ainsi qu'Illa-Dy, sa chienne schnauzer, n'a jamais participé à aucun spectacle, bien que, de l'aveu de son maître, elle soit très douée ; par contre elle l'accompagne à chaque fois. Illa-Dy est là, qui veille en coulisse, côté jardin. « Elle joue très bien son rôle de régisseur », conclut Michel Ancian.

Claude Pacheteau

## ÉDUQUÉS À... NE PAS OBÉIR !

Michel Ancian a choisi des bergers blancs américains car ce sont « des chiens très polyvalents : garde, compagnie, guide d'aveugles, auxiliaire de police... Alors pourquoi pas de spectacle ? De plus, ils sont très affectueux et toujours attentifs pour faire plaisir. Sans oublier qu'ils sont très beaux : leur robe blanche rend leur silhouette magnifique ».

Le magicien personnalise actuellement son spectacle en « réalisant des projets anciens, irréalisables avec des fauves au point de vue sécurité ». Il prépare donc un numéro de « contre-dressage », où le chien exécute des ordres contraires à ceux qui lui auront été donnés !