

Elysée, le magicien d'Authume

Elysée émerveille petits et grands à travers le monde depuis près de quarante ans. Portrait de ce magicien installé à Authume.

Dans la salle de spectacle, on entendrait une mouche voler. Les plus petits parviennent à tenir en place. C'est que, devant leurs yeux, se passent de drôles de choses : des objets disparaissent comme par enchantement, réapparaissent plus loin on ne sait comment... Les petits et grands ont devant leurs yeux un magicien. Un vrai.

Cela fait près de quarante ans qu'Elysée, alias Michel Ancian, installé à Authume, son pays maternel, va de casinos en music-halls, de cirques en discothèques, d'écoles en salles des fêtes... en passant par la télévision. Il a ainsi parcouru pas moins de quinze pays étrangers, de Moscou aux Iles Canaries. Mais c'est l'Allemagne et l'Espagne qui l'ont retenu le plus longtemps.

Elysée a pratiqué la magie dès son adolescence, par plaisir. A l'époque, il n'y avait pas d'école de l'illusion. « J'ai acheté un lot de quelques bouquins sur la manipulation, dans une vieille valise, au marché aux puces, » se souvient Michel Ancian. Ainsi a-t-il appris le métier par les livres. « C'était fastidieux », précise-t-il. Fasciné par le monde fantastique du cirque, le

magicien d'aujourd'hui se rappelle qu'il a lui-même fallu beaucoup de volonté pour réaliser son rêve : faire de son loisir un véritable métier. Surtout, il a dû braver l'autorité paternelle : « J'ai travaillé comme agent technique à la SNCF jusqu'à l'âge de 27 ans. Je m'ennuyais à mourir, mais cela me permettait de voyager et ainsi de découvrir bon nombre de spectacles. »

La révolution Tanya

Un beau jour de 1960, heureux que son travail d'amateur ait été récompensé par un prix, Michel Ancian décidait de franchir le pas. Il démissionnait de la société des chemins de fer et, avec seulement deux contrats d'une semaine en poche (l'un au casino de Vichy, le second au casino de Luchon), il démarrait une très longue aventure, sous le nom de Midzy.

Il dit aujourd'hui avoir eu de la chance : parti dans la foulée au Luxembourg, il était remarqué par une agence artistique allemande qui l'engageait pour deux ans. Dans différents pays donc, Midzy et sa partenaire de l'époque ont montré tout l'art de la dextérité, de la comédie, de la diversion. Le couple a bien sûr aussi fait preuve de qualités indispensables pour l'exercice du métier : la disponibilité, la patience, le travail. Et il a apprécié pleinement son mode de vie. « Notre métier est fantastique. Le fait de travailler le soir et de nous déplacer en caravane nous a permis de vivre une vie de vacanciers, tout au long de l'année. » En 1968, Elysée dit avoir fait sa propre révolution : « J'ai réussi à convaincre mon ex-femme, qui était danseuse, d'acheter un fauve. J'ai acheté un guépard, que j'ai gardé pen-



Fêtes de la Pentecôte 1997 à Dole : Elysée présente un numéro avec Christine, sa partenaire.

dant quinze ans. Il s'appelait Tanya. »

Enfants sur scène

Par la suite, les panthères Demon et Diam's l'ont accompagné. Aujourd'hui, c'est au tour de James de le suivre. Visiblement, Elysée fut et reste très attaché à ces animaux. « La panthère est un vrai chat. C'est un animal indépendant, intelligent. » A Authume, lorsque le temps le permet, Michel Ancian ouvre la porte de l'ancienne écurie où James est abrité, bien sûr derrière un solide grillage. Ce qui fait dire au maître des lieux : « La panthère aime beaucoup observer. C'est une véritable concierge ! »

Le plaisir d'exercer la magie — un domaine très large, précise Elysée — ne s'est jamais estompé. Michel Ancian apprécie de rechercher de nouveaux numéros pour répondre à l'attente d'un public qui évolue : « Il y a tout un travail de création à réa-

liser. » Depuis quelques années, à côté de la représentation de grandes illusions considérées comme un spectacle pour adultes, le magicien jurassien s'est attaché à concevoir une partie pour les enfants : « Dans ce cas, ce sont les enfants qui font les tours... », précise Elysée. « Au début, ils ne veulent pas répondre à l'invitation. Et après ils veulent tous venir sur scène ! »

Dans ses archives, cet ancien de « La Piste aux Etoiles » garde les photographies, affichettes ou programmes qui témoignent de quarante ans de carrière. Si Elysée s'est aujourd'hui rasé le crâne pour, en particulier, permettre au maquillage de rendre ses effets, on découvre au fil des albums que Midzy, en 1960, avait une superbe chevelure... Et si cette vie professionnelle était à refaire ? « Je l'aurais commencée plus tôt », s'exclame sans hésiter l'homme de spectacle.

A.C.

De Midzy à Elysée...

Pourquoi Midzy a-t-il un jour changé de nom ? A force d'entendre, à l'étranger, que Midzy ne sonnait pas très bien français — origine que ses hôtes avaient la volonté de préciser en spectacle — Michel Ancian a fini un beau jour par choisir un nouveau pseudonyme. Elysée n'était-il pas représentatif de la France ?

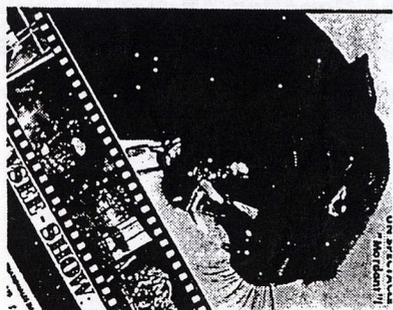
Fêtes de fin d'année Spectacle avec Elysée et Père Noël

Le Comité des fêtes de Dole

propose le jeudi 19 décembre à 18 h 30 précises à la salle des fêtes un spectacle de Noël. Temps fort de ce programme : le spectacle d'illusions et de magie avec Elysée et ses panthères. L'artiste propose une grande variété de tours, à côté du dressage de ses panthères asiatique et africaine. Il n'hésite pas à faire participer le public, enfants ou adultes, dans certains de ses numéros.

L'illusionniste qui se produit aujourd'hui sous le nom d'Elysée, installé à Authume, a d'abord pratiqué la magie en amateur dans la région lyonnaise. Et puis un beau jour, il a quitté son emploi d'agent technique à la SNCF pour la vie d'artiste professionnel, avec en poche deux contrats : huit jours au casino de Vichy et huit jours au casino de Luchon... « L'inconscience et la chance lui sont favorables », lit-on dans son dossier de presse. « C'est d'abord le Luxembourg, puis un engagement en Allemagne où il restera deux ans, les pays scandinaves, l'Espagne, l'Autriche, la Hollande, l'Italie, la Suisse, la

19 décembre 1996



Arbre de Noël